

Program funkcjonowania i rozwoju Domu Kultury „Idalin” w latach 2026 - 2030

Charakterystyka

Dom Kultury „Idalin” powstał w 1973 r. Obecnie jest jedyną placówką kulturalną na dość znacznym, rozwijającym się obszarze miasta /Glinice, Idalin, Janiszpol, Długojów, Dzierzków, Ustronie, Młodzianów, Prędocinek/. W najbliższym jego sąsiedztwie znajdują się trzy szkoły podstawowe i dwie parafie rzymsko-katolickie, a więc niewiele instytucji oddziałujących na społeczność lokalną. To usytuowanie powoduje konieczność reagowania na potrzeby kulturalno-społeczne środowiska lokalnego z jednej strony, z drugiej - realizowanie atrakcyjnych działań artystycznych i rozrywkowych skierowanych przede wszystkim do radomian, ale również mieszkańców regionu radomskiego. Dla realizacji działań statutowych placówka dysponuje salą widowiskową na 250 miejsc ze sceną, salą wystawową, biblioteką – obecnie wynajętą Miejskiej Biblioteki Publicznej, pracownią muzyczną i pracownią plastyczno-modelarską. Ponadto czterema pokojami biurowymi /w tym jeden współdzielony z MBP/ i trzema pomieszczeniami techniczno-gospodarczymi.

Działalność merytoryczna

Mimo skromnych warunków lokalowych dom kultury posiada bogatą ofertę kulturalną i rozrywkową, którą w miarę możliwości poszerza o nowe działania. W domu kultury prowadzone są zajęcia:

tańca nowoczesnego - dzieci, młodzież /w sumie 2 grupy/,

plastyczne – dzieci, młodzież i dorośli /3 grupy/,

rękodzielnicze – dzieci,

teatrzyk dziecięcy,

warsztaty wokalne - młodzież,

„Matplaneta” - zajęcia matematyczne dla dzieci, łączące naukę z zabawą i eksperymentami,

aerobic - dorośli.

Ponadto przy domu kultury działa Klub Seniora, którego członkowie spotykają się regularnie, aktywnie uczestnicząc w różnych działaniach instytucji; Stowarzyszenie „Inicjatywa Lokalna”, „Sttandard” - grupa modelarzy kolejowych. Te grupy spotykają się w zależności od potrzeb. Podsumowując: w stałych formach pracy uczestniczy ok. 500 osób.

Uczestnicy powyższych zajęć regularnie reprezentują dom kultury w konkursach i wystawach realizowanych w kraju, a w przypadku grupy „Sttandard” również poza granicami, z których przywożą nagrody i wyróżnienia. Należy podkreślić, że udział ten w dużej mierze odbywa się na koszt własny uczestników.

Od września 2025 r. ruszył teatrzyk dziecięcy oraz „Matplaneta”, w trakcie uruchamiania jest „Studio małych form filmowych”, w którym młodzież pozna nowoczesne techniki obróbki cyfrowej filmów, zrealizuje krótkie etiudy filmowe. Jednocześnie studio służyć będzie rejestracji i archiwizacji multimedialnej działań domu kultury. W kolejnych latach planują systematycznie uzupełniać wyposażenie studia, także

w zakresie realizacji dźwięku, aby docelowo móc w pełni realizować małe formy filmowe.

Nie zapominamy również o działaniach skierowanych do seniorów w odpowiedzi na sygnały płynące z tego środowiska. Poza prelekcjami, imprezami okolicznościowymi, wycieczkami i zabawami, wprowadziliśmy od października br. cykl spotkań quizowych, obejmujących różne dziedziny sztuki, wiedzy. Celem powyższych jest aktywizowanie osób starszych i opóźnianie procesów starzenia.

Poza zajęciami stałymi dom kultury organizuje i współorganizuje imprezy kulturalne i rozrywkowe. Rocznie jest to ponad 90 imprez, z czego ponad 2/3 to imprezy własne, a pozostałe współorganizowane. Rocznie uczestniczy w nich ok. 10000 osób.

Sztandarowymi imprezami DK „Idalin” są: Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Żeglarską „Rafa”, Ogólnopolski Konkurs Modeli Kartonowych i Plastikowych – czasowo zawieszony, Złot „Modularzy” Kolejowych, „Radomskie Dwójki” - turniej breakdance, „Poetae Nascuntur Oratores Fiunt” - konkurs recytatorski, Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów, a także organizowane wspólnie z Fundacją „Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami” oraz Fundacją „Apetyt na kulturę”: „Strasznie lubi cię piosenko” - Festiwal Piosenek Wojciecha Młynarskiego i Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami - eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie.

Oprócz wyżej wymienionych w domu kultury odbywają się wystawy malarstwa i fotografii, koncerty, spotkania, spektakle teatralne, imprezy okolicznościowe, warsztaty, konkursy, bale. Na potrzeby warsztatów organizowanych w instytucji opracowujemy i wydajemy proste modele kartonowe dla dzieci.

Działalność instytucji jest na bieżąco analizowana i korygowana. W przypadku większości wydarzeń widzę możliwość ich kontynuowania i rozwijania. Z wyżej wymienionych jedynie „Rafa” nie rokuje rozwoju i pozyskania nowych odbiorców, dlatego też uważam, że powinna się zakończyć na 45 edycji. Nie zamykam się na nowe pomysły i inicjatywy, które w miarę możliwości domu kultury będziemy wprowadzać do programu. W planach mam realizację następujących działań:

„Obrazy wierszem pisane” – cykliczny konkurs plastyczny dla młodzieży, w którym prace, wykonane dowolną techniką, inspirowane są dowolnie wybranym wierszem wskazanego autora. Konkurs może być realizowany równocześnie z konkursem recytatorskim „Poetae Nascuntur Oratores Fiunt”.

„Zamiecione pod dywan” – cykl koncertów piosenek zapomnianych, posiadających duże walory muzyczne i tekstowe, ale nie istniejących w obiegu muzycznym.

Programy edukacyjne:

„Archeologia dla najmłodszych” – program składa się z czterech modułów: Kim jest archeolog, Wykopaliska w piaskownicy, Odzyskiwanie historii, Wystawa odkryć.

„Festiwal szeptów” – nastrojowe, magiczne i immersyjne wydarzenie oparte na dźwiękach, szeptach, subtelności, tajemnicy, opowieściach, budowaniu atmosfery odkrywania ukrytej historii miejsca i ludzi.

„Nocne czytanie z latarkami” – wydarzenie łączące atmosferę przygody, wspólnego czytania, zabawy literackiej i delikatnej nuty tajemnicy. Odkrywanie książek przy świetle latarek tworzy poczucie magii oraz buduje kulturę czytelnictwa wśród najmłodszych.

„Żywe obrazy – Jacek Malczewski” – projekt łączący teatr, sztukę, edukację oraz wspólnotę prowadzony w trzech etapach: warsztatów, prezentacji i wystawy. Projekt skierowany do wszystkich grup wiekowych.

„Halo, tu Radom – RWT ożywa” – projekt skierowany do rodzin, wykorzystujący historię Radomskiej Wytwórni Telefonów jako inspirację do zabaw w łączność, design, dźwięk, elektronikę i kulturę komunikacji.

„Idalin w głosach mieszkańców” – podcast dokumentujący lokalne historie i wspomnienia mieszkańców.

Scena literacko-muzyczna we współpracy z Teatrem Powszechnym im. J. Kochanowskiego w Radomiu.

Międzynarodowe Spotkania z Miniaturową Koleją – impreza o charakterze wystawowo-edukacyjno-targowym, wywodząca się ze Złotu „Modularzy” Kolejowych, realizowana w hali MOSiR lub RCS.

Dom Kultury „Idalin” współpracuje z instytucjami kultury, szkołami, parafiami, organizacjami społecznymi i środowiskami twórczymi na terenie miasta i w regionie. Tę współpracę chcą rozwijać i pozyskiwać nowych partnerów do realizacji planów.

Wypożyczenie

Dom kultury jest wyposażony w sprzęt niezbędny do realizacji powierzonych zadań. Sala widowiskowa posiada podstawowe wyposażenie nagłośnieniowe i oświetleniowe oraz lustra niezbędne dla zajęć tanecznych. Sala wystawowa jest odpowiednio oświetlona i przystosowana do prezentacji sztuk plastycznych. Poszczególne pracownie mają na stanie narzędzia i materiały stosownie do prowadzonych zajęć. Do dyspozycji pracowników jest 6 komputerów i laptopów ze stosownym oprogramowaniem, aparat i kamera cyfrowa, rzutnik cyfrowy z ekranem. Na stanie instytucji jest pianino akustyczne, fortepian elektryczny, keyboard. Wymieniony sprzęt ma już kilka lat, ale jest na bieżąco modernizowany i w miarę możliwości uzupełniany. W fazie realizacji jest zakup podstawowego wyposażenia do „Studia małych form filmowych”, które w kolejnych latach będzie uzupełniane. W najbliższym czasie planują też zakup nowego nagłośnienia i oświetlenia scenicznego.

Finanse

Dom Kultury „Idalin” prowadzi działalność i utrzymuje się z dotacji podmiotowej oraz przychodów własnych, na które składają się wpływy z działalności statutowej, z wynajmu pomieszczeń oraz środki pozyskane z grantów i od sponsorów. Przychody te za pierwsze 10 miesięcy bieżącego roku wyniosły ponad 334 tys. zł., co stanowi prawie 39% dotacji podmiotowej. Część działań realizowana była dzięki pozyskaniu środków zewnętrznych m.in. z programów: „Młodzież w działaniu”, „Ikonka”; od Fundacji „Przyjaciółka”, Urzędu Marszałkowskiego, programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Mam w planach dalsze pozyskiwanie środków ze źródeł zewnętrznych, poszukiwanie nowych źródeł oraz dopasowywanie działań do wymogów potencjalnych grantodawców.

Inwestycje i remonty

W minionych latach został zrealizowany w instytucji szereg prac inwestycyjno-remontowych sfinansowanych ze środków gminnych oraz własnych. O ile wnętrze budynku jest estetyczne, o tyle elewacje zewnętrzne wymagają remontu. Jest przygotowana dokumentacja techniczna oraz audyt energetyczny na docieplenie całego

budynku wraz z remontem elewacji i dachu oraz zainstalowanie fotowoltaiki. Czekamy na uruchomienie programów, w których będziemy mogli pozyskać środki na ten cel.

Plany rozwoju

Niewątpliwą bolączką Domu Kultury „Idalin” jest skromna i częściowo niefunkcjonalna baza lokalowa, która w sposób naturalny ogranicza działalność placówki. Instytucja nie dysponuje szatnią - wieszaki stoją na korytarzu lub ustawiane są w bibliotece. Sala wystawowa to byłe foyer sali widowiskowej, zaadaptowane na potrzeby wystaw i realizacji małych form. Bezpośrednie sąsiedztwo ogranicza możliwość jednoczesnego prowadzenia niektórych zajęć czy imprez w obu salach. Jednocześnie sala wystawowa jest ciągiem komunikacyjnym do toalet. Te niedogodności udaje się przewyżyczać, ale docelowo planuję w wariantcie minimum dobudować niewielkie pomieszczenie na potrzeby szatni. Mam też koncepcję rozbudowy domu kultury i wydzielenie korytarza i sali wystawowej poprzez przesunięcie ścian zewnętrznych. W wariantcie maksimum nad tak podzielonymi pomieszczeniami chcę dobudować piętro przeznaczone na dwie, połączone przesuwaną ścianą, pracownie.

Drugą bolączką jest niedostateczna liczba miejsc parkingowych na terenie i w sąsiedztwie instytucji, co przy dużych imprezach stanowi sporą niedogodność dla ich uczestników, a także mieszkańców ul. Błuszczowej – parkujące samochody blokują chodniki i utrudniają możliwość przejazdu. Obecnie na placu domu kultury mieści się 12-15 samochodów osobowych. Planuję powiększyć plac poprzez przeniesienie garażu magazynowego na drugą stronę budynku oraz wyrównanie i utwardzenie obecnego obszaru postojowego. Dzięki temu uzyskam miejsce na dodatkowe 5-6 samochodów.

Na powyższe działania będę ubiegał się o środki z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz innych źródeł. Ich realizacja pozwoli w przyszłości poszerzyć ofertę kulturalną placówki, poprawić warunki uczestnictwa w kulturze i warunki pracy instruktorów.

Grzegorz
Tolend