**REGULAMIN

„VII Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów”**

**- Radom 2024**

§1

**Postanowienia ogólne**

**1.** Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w konkursie „VII Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów”- Radom 2024 (zwany dalej Przeglądem).

**2.** Organizatorem Przeglądu jest Dom Kultury „Idalin” w Radomiu, ul. Bluszczowa 4/8, zwany dalej Organizatorem, na zlecenie Prezydenta Miasta Radomia.

**3.** Współorganizatorem Przeglądu jest Wydział Zdrowia i Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Radomiu, zwany dalej Współorganizatorem.

**4.** Przegląd ma na celu prezentację dorobku artystycznego radomskich seniorów, stworzenie możliwości wymiany ich doświadczenia w tym zakresie, przeciwdziałanie izolacji społecznej osób starszych, zachęcanie seniorów do aktywnego spędzania wolnego czasu, edukację kulturalną seniorów.

**5.** Przegląd odbędzie się 11 października 2024 r. w siedzibie Organizatora w Radomiu,
ul. Bluszczowa 4/8. Początek o godz. 10:00.

**6.** Nad przebiegiem Przeglądu 11 października br. czuwa powołane przez Organizatora jury. Skład jury zostanie ogłoszony podczas Przeglądu.

**§2**

**Uczestnicy i warunki Przeglądu**

**1.** Warunkiem udziału w Przeglądzie jest zaakceptowanie treści niniejszego Regulaminu wraz z załącznikami.

**2**. Przegląd odbywa się w pięciu kategoriach:

**a.** **wokalno – muzyczna** (soliści i zespoły). Prezentowane są dwa utwory, w sumie występ nie może przekroczyć 10 minut; zgłaszający się występują z własnym podkładem muzycznym lub muzyką wykonywaną na żywo na własnych instrumentach; repertuar dowolny.

**b.** **wokalno – muzyczna** (chóry). Prezentowane są dwa utwory, w sumie występ nie może przekroczyć 10 minut; zgłaszający się występują z własnym podkładem muzycznym lub muzyką wykonywaną na żywo na własnych instrumentach; repertuar dowolny.

**c. teatralno – recytatorska** (pojedynczy wykonawcy, grupy teatralne i kabaretowe). Prezentowane są dwa utwory- pojedynczy recytatorzy, w sumie występ nie może przekroczyć 10 minut; grupy teatralne i kabaretowe prezentują jeden utwór, czas prezentacji nie może przekroczyć 15 minut; zgłaszający się występują z własnym podkładem muzycznym lub muzyką wykonywaną na żywo na własnych instrumentach lub bez niej; z własną scenografią lub bez niej; repertuar dowolny.

**d. prace** **plastyczne** (malarstwo, rysunek, fotografia).

**e**. **rękodzieło**, **rzeźba.**

Prezentowane mogą być prace nie większe niż 1m x 1m.

**3**. Przegląd ma charakter otwarty. Uczestnik w chwili nadsyłania zgłoszenia musi mieć ukończone 60 lat i być mieszkańcem Radomia.

**4**. Warunkiem udziału w Przeglądzie jest nadesłanie na adres Organizatora w formie papierowej albo poprzez pocztę elektroniczną: sekretariat@dkidalin.radom.pl (w tytule wiadomości:
„VII Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów”- Radom 2024) do dnia 7.10.2024 r. wypełnionej prawidłowo karty zgłoszenia udziału w „VII Przeglądzie Twórczości Artystycznej Seniorów” – Radom 2024 stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 2 oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych,
w tym na publikację wizerunku stanowiącej Załącznik nr 3. Karty zgłoszenia i oświadczenia powinny być złożone dla każdego uczestnika występującego samodzielnie lub zespołu/grupy oddzielnie dla każdej kategorii.

**§3**

**Nagroda i sposób jej przekazania**

**1.** Zwycięzca (I, II, III nagroda w każdej z kategorii) zostanie wyłoniony przez jury po prezentacjach podczas Przeglądu i podany do publicznej wiadomości podczas Przeglądu. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania nagród specjalnych wedle swojego uznania oraz prawo do nieprzyznania nagród w poszczególnych kategoriach.

Jury ma prawo do innego podziału nagród.

**2.** Nagrody w Przeglądzie są rzeczowe i wręczone zostaną po ogłoszeniu werdyktu jury. Uczestnikom Przeglądu nie przysługuje prawo do zmiany nagrody na inną lub zamiany na gotówkę.

**§4**

**Postanowienia końcowe**

**1.** Decyzje w sprawie Przeglądu podejmowane przez Organizatora, Współorganizatora i jury są ostateczne i nie przysługuje do nich prawo odwołania.

**2.** Szczegółowe informacje na temat uczestnictwa (lista wykonawców, kolejność wystąpień) znajdą się na stronie internetowej Organizatora: www.dkidalin.radom.pl najpóźniej do 09.10.2024 r. do godz. 16.00.

Osobą upoważnioną do udzielania wyjaśnień w imieniu Organizatora jest Anna Rola,

e-mail sekretariat@dkidalin.radom.pl , w tytule wiadomości „VII Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów”- Radom 2024.

**3**. Dopuszcza się możliwość przeprowadzenia w siedzibie Organizatora w dniu 10.10.2024 r. w godz. 10.00 – 13.00 prób w kategorii a, b i c Przeglądu. Osoba odpowiedzialna –
Anna Rola .

**4.** Dane gromadzone przez Organizatora służą jedynie celom Przeglądu.

**5**. Organizator/Współorganizator nie zapewnia transportu na Przegląd, nie zwraca kosztów transportu, nie zapewnia transportu prac w kategorii d,e Przeglądu. Prace zgłoszone do Przeglądu w kategorii d, e powinny być dostarczone do siedziby Organizatora w dniach
08 – 09.10.2024 r. w godz. 09.00 – 16.00 i odebrane niezwłocznie po zakończeniu Przeglądu w dniu 11.10.2024 r.

**6.** Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Przeglądu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie był w stanie zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.

Załącznik Nr 1 do Regulaminu

„VII Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów”- Radom 2024

|  |
| --- |
| **Karta zgłoszenia udziału****w „VII Przeglądzie Twórczości Artystycznej Seniorów”- Radom 2024** |
| Imię i nazwisko uczestnika / nazwa zespołu (grupy) i imiona i nazwiska tworzących go osób | ………………………………………………………………………………………....…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Kategorie(właściwe zaznacz „x”)- możliwy wybór tylko jednej kategorii- max. czas występu 10 minut-15 minut dla kat. B- w kat. d prace nie większe niż 1m x 1m | **a. wokalno-muzyczna**(soliści, zespoły) | **TAK** | …………………….(solista)…………………………..(nazwa zespołu) |
| **b. wokalno-muzyczna**(chór) | **TAK** | …………………………..(nazwa chóru) |
| **c. teatralno-recytatorska**(pojedynczy, wykonawcy, grupy teatralne, kabaret) | **TAK** | ……………………………..(pojedynczy wykonawca)……………………………(nazwa formy) |
| **d. prace plastyczne**(malarstwo, rysunek, fotografia), | **TAK** | ……………………………….(rodzaj prac) |
| - w kat. e. prace nie większe niż 1m x 1m | **e. rękodzieło, rzeźba.** | **TAK** |  ……………………………….. ( rodzaj prac) |

Formularz należy przesłać w formie elektronicznej – skan – na adres: sekretariat@dkidalin.radom.pl lub złożyć osobiście w siedzibie Organizatora w Radomiu, przy ul. Bluszczowej 4/8.

Radom, dnia…..................................... podpis……………………

Załącznik Nr 2 do Regulaminu

„VII Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów”- Radom 2024

**OŚWIADCZENIE**

Ja niżej podpisana/ny\* oświadczam, że:

1. Jestem mieszkanką/mieszkańcem\* Radomia i ukończyłam/łem\* 60 – ty rok życia.

……………………………………………

 data, podpis

\* niepotrzebne skreślić

Załącznik Nr 3 do Regulaminu

„VII Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów”- Radom 2024

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

Administratorem Pani/a danych osobowych jest Dom Kultury „Idalin” z siedzibą ul. Bluszczowa 4/8, 26-600 Radom.
Uczestnik może skontaktować się z wyznaczonym inspektorem ochrony danych osobowych pod adresem
e-mail: kancelaria.odo@gmail.com

Przetwarzanie przez Organizatora wskazanych danych osobowych jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego
w interesie publicznym, którym jest umożliwienie Organizatorowi przeprowadzenia Konkursu i umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału, opublikowanie informacji o laureatach oraz archiwizacja dokumentów zgodnie z ustawą
z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
Dane osobowe podane przez uczestnika w tym formularzu lub później w trakcie trwania Konkursu, będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, publikacji informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej i w mediach,
a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych. Zgodnie z obowiązującym prawem dane osobowe mogą zostać przekazane organom upoważnionym do dostępu na podstawie przepisów prawa.
Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do prawidłowego zrealizowania i rozliczenia konkursu.

Posiada Pani/Pan prawo do:

1) dostępu do treści swoich danych - korzystając z tego prawa ma Pan/Pani ma możliwość pozyskania informacji, jakie dane, w jaki sposób i w jakim celu są przetwarzane,

2) prawo ich sprostowania - korzystając z tego prawa można zgłosić do nas konieczność poprawienia niepoprawnych danych lub uzupełnienia danych wynikających z błędu przy zbieraniu czy przetwarzaniu danych

 3) prawo do ograniczenia przetwarzania - korzystając z tego prawa można złożyć wniosek o ograniczenie przetwarzania danych, w razie kwestionowania prawidłowość przetwarzanych danych. W przypadku zasadności wniosku możemy dane jedynie przechowywać

4) prawo do usunięcia - korzystając z tego prawa można złożyć wniosek o usunięcie danych. W przypadku zasadności wniosku dokonamy niezwłocznego usunięcia danych. Prawo to nie dotyczy jednak sytuacji, gdy dane osobowe przetwarzane są do celów związanych z wywiązywaniem się z prawnych obowiązków administratora lub do wykonania zadania realizowanego
w interesie publicznym lub w ramach władzy publicznej powierzonej administratorowi.

5) prawo wniesienia sprzeciwu - korzystając z tego prawa można w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania Pani/Pana danych, jeżeli są one przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit e lub f (prawnie uzasadniony interes lub interes publiczny). Po przyjęciu wniosku w tej sprawie jesteśmy zobowiązani do zaprzestania przetwarzania danych w tym celu. W takiej sytuacji, po rozpatrzeniu Pani/Pana wniosku, nie będziemy już mogli przetwarzać danych osobowych objętych sprzeciwem na tej podstawie, chyba że wykażemy, iż istnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy do przetwarzania danych, które według prawa uznaje się za nadrzędne wobec Pani/Pana interesów, praw i wolności lub podstawy do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń

6) prawo do złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest niezbędne do realizacji Konkursu. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości w nim uczestniczenia.

DATA I PODPIS UCZESTNIKA